

La collana “Testi e studi di letteratura italiana” ospita opere che interessano il periodo storico compreso fra la metà del Settecento e i giorni nostri. Si articola in due serie, una di “testi” e una di “studi”, contraddistinte dalla fascia di copertina rispettivamente rossa e azzurra. La sezione “testi” è destinata principalmente ad autori minori, a opere minori di autori celebri e a generi semiletterari come raccolte di articoli, diari e carteggi. La sezione “studi” è destinata a monografie, raccolte di saggi, atti di convegni e inventari di archivi e di biblioteche d'autore. La collana si rivolge a un pubblico di studiosi e di docenti e studenti universitari.

DIREZIONE:

Sandro Gentili (Università di Perugia)
Chiara Piola Caselli (Università di Perugia)

COMITATO SCIENTIFICO:

Simona Costa (Università di Roma Tre), Christian Del Vento (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), Enrico Ghidetti (Università di Firenze), François Livi (Université Paris Sorbonne), Gloria Manghetti (Direttore “Viesseux” di Firenze), Laura Rorato (University of Hull), Luigi Surdich (Università di Genova), Luigi Trenti (Università per stranieri di Siena), Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia), Monica Venturini (Università di Roma Tre).

I volumi sono sottoposti a duplice referaggio anonimo.

Sandro Gentili

Una «dura alleanza».
Incontri e scontri al tempo della «Voce»

Morlacchi Editore *U.P.*

Prima edizione: 2019

ISBN/EAN: 978-88-9392-079-7

Copyright © 2019 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata,
compresa la copia fotostatica, non autorizzata. Finito di stampare nel mese
di aprile 2019 presso la tipografia “Digital Print-Service”, Segrate (MI).

Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

INDICE

Nota introduttiva	7
Il capolavoro di Papini	11
L'altra metà. Papini e Prezzolini (1900-1907)	31
«L'arbitrario e l'assoluto». Papini e Prezzolini (1908-1915)	75
«Sulle rive opposte d'un gran fiume». Papini e Prezzolini (1915-1933)	165
Il Papini di Prezzolini	201
Preistoria della «Voce»	211
«Busco en la muerte la vida»: Papini mefistofele e donchisciotte	235
«Io ti vengo alla libera e sincero»: Papini incontra Dante	251
De Sanctis al tempo della «Voce»: un primo censimento	277
«Si tratta di sapere se siamo una nazione»: gli intellettuali “vociani” e la Grande Guerra (e il Risorgimento)	315
Borgese, Papini, Serra, Michelstaedter: oggettività, negazione, superstizione e persuasione del mito classico	349
Indice dei nomi	391

Nota introduttiva

I saggi raccolti in questo libro, già editi in volume o in rivista, sono stati tutti aggiornati: quando meno recenti con una nota (*) in calce; quando più recenti con interventi nel testo e nelle note a piè di pagina. Nel primo, *Il capolavoro di Papini*, ho ripreso due scritti sull'archivio dello scrittore toscano: *L'archivio di Papini*, in *Giovanni Papini nel centenario della nascita*, a cura di S. Gentili, Milano, Vita e Pensiero, 1983, pp. 323-335, e *l'Introduzione*, redatta in collaborazione con G. Manghetti, a S. Gentili – G. Manghetti, *Inventario dell'Archivio Papini*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1998, pp. V-XI (a parte gli aggiornamenti di cui sopra, il contributo va perciò ritenuto di duplice autorialità). La prima sede attribuita a queste pagine deriva dalla constatazione oggettiva del ruolo, a mio credere decisivo, che hanno avuto le carte d'archivio, in particolare ma non solo papiniane, nella stesura di gran parte degli scritti che seguono. Il secondo, il terzo e il quarto, *L'altra metà. Papini e Prezzolini (1900-1907)*, «*L'arbitrario e l'assoluto*». *Papini e Prezzolini (1908-1915)* e «*Sulle rive opposte d'un gran fiume*». *Papini e Prezzolini (1915-1933)* pongono in sequenza le *Introduzioni* ai tre volumi del *Carteggio Papini – Prezzolini*, curati in collaborazione con G. Manghetti per le Edizioni di Storia e Letteratura di Roma,

rispettivamente 2003, 2008, 2013 (quest'ultimo fino al 1933; per il ventennio successivo rinviando alla parte di pertinenza di G. Manghetti); ma per il secondo, 1900-1907, ripropongo il saggio già ampiamente rielaborato pubblicato con il titolo *L'altra metà. Prezzolini e Papini*, in *Prezzolini e il suo tempo*. Atti del Convegno internazionale di Studi, a cura di C. Ceccuti, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 113-143; spero che l'insieme dei tre studi consenta, entro la prospettiva pluridecennale di un'amicizia fuori del comune, un notevole incremento di informazioni, anche a livello materiale, su un segmento rilevante della storia della cultura italiana del primo Novecento. Seguono, con il titolo *Il Papini di Prezzolini*, la *Premessa* a G. Prezzolini, *Giovanni Papini*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, e, con il titolo di *Preistoria della «Voce»*, la parte di mia competenza di *Dietro le quinte. La "vita pratica" della «Voce»*, in *«La Voce» 1908 – 2008*, a cura di S. Gentili, Perugia, Morlacchi, 2010, pp. 251-274 (la seconda parte del saggio, pp. 274-293, è di Gloria Manghetti e interessa l'ultimo segmento temporale della rivista). I due contributi successivi sono tratti da recenti riedizioni di opere papiniane proposte, sotto la mia direzione, da La scuola di Pitagora di Napoli: *«Busco en la muerte la vida»: Papini mefistofele e donchisciotte*, introduzione a G. Papini, *L'Altra Metà. Saggio di filosofia mefistofelica*, a cura di F. Pastorelli, 2016, pp. VII-XXIV; *«Io ti vengo alla libera e sincero»: Papini incontra Dante*, postfazione a G. Papini, *Dante vivo*, 2016, pp. 323-348. I quattro scritti appena elencati vorrebbero dettagliare momenti significativi del trentennio di storia, di cui sopra. Completano il volume tre saggi di carattere più generale, per il cui soggetto mi sembrano sufficientemente espliciti i titoli: *De Sanctis al tempo della «Voce»: un primo censimento*, edito nel fascicolo monografico su Francesco de Sanctis della «Rivista

Nota introduttiva

di Letteratura Italiana», 2017, XXXV, 1, pp. 265-284; «*Si tratta di sapere se siamo una nazione*»: gli intellettuali “vocianti” e la Grande Guerra (e il Risorgimento), edito (con titolo senza le parole fra parentesi tonda) in *Rappresentazione e memoria. La “quarta” guerra d’indipendenza*, a cura di C. Gigante, Firenze, Cesati, 2017, pp. 19-38; *Borgese, Papini, Serra, Michelstaedter: oggettività, negazione, superstizione e persuasione del mito classico*, edito parzialmente, con il titolo *Teorici e pensatori del primo Novecento. Un Olimpo a Firenze*, in *Il mito classico nella letteratura italiana*, a cura di P. Gibellini, Brescia, Morcelliana, 2007, IV, pp. 77-100.